

Ordernr. SM000000
Kundnr. 46850741000
Journalnr. 5749

Mer teater kan komma till Malmö
08-01-2011: Sydsvenskan, Kultur & NÄrheten, sida 34
Sökord: Cyprus 123



Källa: Sydsvenskan
Upplaga 124100
Utgivningsort Skåne län
Frekvens
Telefon 040 - 28 12 00
Fax 040 - 93 54 75
E-mail sydsvenskan@sydsvenskan.se
Hemsida www.sydsvenskan.se
Copyright Sydsvenskan

Infopaq
Adress Kungsgatan 18
114 88 Stockholm
Telefon +46 (8) 562 228 00
Fax +46 (8) 562 228 99
E-mail support@infopaq.se
Hemsida www.infopaq.se

NORDISKT TURNÉNÄTVERK

Mer teater kan komma till Malmö

Trots att det produceras mycket teater i Norden är det sällan som teaterpubliken kan ta del av föreställningar från de nordiska grannländerna.

Men nu finns det planer på ett turnénätverk för nordiska teatrar och grupper.

Malmö stadsteater söker, tillsammans med ett antal teatrar och grupper runt om i Norden, EU-pengar för att kunna skapa ett nordiskt turnénätverk för vuxenteater.

På det här sättet kan vi få hit fantastiska föreställningar som vi ju annars inte hade kunnat erbjuda. Malmöborna, säger Jesper Larsson som är chef på Malmö stadsteater.

Initiativet till turnénätverket kommer från den danska teatergruppen Fär302 i Köpenhamn. I samarbetet finns nu små producerande grupper, större teatrar som till exempel stadsteatrar, och festivaler och gästspels-scener över hela Norden.

För ett år sedan hade de sitt första möte och i höst hoppas de få besked om EU-pengar:

Det är förhållandevis dyrt att åka iväg med en teaterföreställning, det här skulle kunna möjliggöra för både de turnerande grupperna och de mottagande teatrar att finansiera turnéerna, säger Jesper Larsson.

Det planerade turnéprojektet ska vara femårigt och tanken är att det ska komma igång nästa år. Mellan fem och tio produktioner ska turnera runt om i Norden varje år och tre eller fyra av dem kan hamna i Malmö, tror Jesper Larsson.

På Malmö stadsteater har man redan inlett en egen satsning på nordisk teater. Om några veckor har



Nya möjligheter
"På det här sättet kan vi få hit fantastiska föreställningar."

Jesper Larsson, chef för Malmö stadsteater.

gruppen Subfrau, med medverkande från flera länder, premiär med en ny föreställning på Intiman i Malmö. Och i höstas gästspelade gruppen Fär302 på Stadsteatern med pjäsen "Dvärgen" – som spelades på danska, norska, svenska och lite finska:

Den hade ett annat perspektiv än det som vi själva levererar och var därför en bra komplettering till vår egen repertoar, menar Jesper Larsson.

Vår förhoppning är att vi ska kunna öka publikens intresse och förståelse för de nordiska grannländernas teaterformer och språk.

Förutom Fär302 och Malmö stadsteater medverkar stadsteatrar i Uppsala, Stockholm och Göteborg, Tribunalen i Stockholm, Lokäl Teaterfestival i Reykjavik och Vesturport på Reykjavik stadsteater, Nordens hus i Thors-havn, Klokrike teatern i Helsingfors, Köberhamns musikteater, Entréscenen i Århus, Dramatikens hus i Oslo, SIT teaterfestival utanför Oslo och Verk produktioner i Oslo i satsningen på turnénätverket. Dessutom ingår fria grupper som nordiska Subfrau samt grupper i Riga och Tallinn.

TEXT: ULF CLARÉN
ulf.clare@sydsvenskan.se

