

Källa: Sydsvenskan
Upplaga 124100
Utgivningsort Skåne län
Frekvens
Telefon 040 - 28 12 00
Fax 040 - 93 54 75
E-mail sydsvenskan@sydsvenskan.se
Hemsida www.sydsvenskan.se
Copyright Sydsvenskan

Infopaq
Adress Kungsgatan 18
114 88 Stockholm
Telefon +46 (8) 562 228 00
Fax +46 (8) 562 228 99
E-mail support@infopaq.se
Hemsida www.infopaq.se

TEATER



Jesper Larsson, chef för Malmö stadsteater, hoppas på mer teatertrafik över Öresundsbron i framtiden.

ARKIVFOTO: LARS DAREBERG 2008

Teaterpubliken under luppen

Varför är det så få danskar som ser teater i Malmö och så få skåningar som åker till Köpenhamn för att gå på teater?

De frågorna ska ett nytt forskningsprojekt ge svar på.

Malmö stadsteater söker, tillsammans med Köpenhamns Musikteater och den danska gruppen Teater Får 302, pengar till ett forskningsprojekt där Malmö högskola och Roskilde universitet ska ta reda på hur man kan få teaterbesökare att flytta sig över Sundet.

– Vi vet att människor tar sig över Sundet för att titta på opera, musikal, dans eller konserter, det som inte är så språkburet. Men det är svårare att få publik till talteater, säger Jesper Larsson, teaterchef på Malmö stadsteater.

Projektet är uppdelat i två delar. Den ena handlar om en metodutveckling av hur teaterns samproducerar eller turnerar med sina uppsättningar utomlands.

Den andra delen av projektet handlar om kommunikation och marknadsföring:

– Dels handlar det om att få publiken att förflytta sig över Sundet. Dels handlar det om att hitta nya publikgrupper i den egna staden, säger Jesper Larsson.

Malmö högskola och Roskilde universitet engageras för att göra en forskningsstudie kring två aktuella samarbetsprojekt – "Drömmarnas labyrint" som har premiär till hösten

och "Utvandrarna" som ska turnera i Norden nästa år. I båda projekten samarbetar Malmö stadsteater med danska grupper.

Ävenskolan ska vara med i undersökningen, förklarar Jesper Larsson:

– Vi tänker oss att två gymnasieklasser, en på varje sida av Sundet, ska kunna se samma föreställning och sedan ska forskarna kunna utvärdera deras erfarenheter. Om det kommer hit danska ungdomar och ser en föreställning hos oss kanske de gör andra reflektioner än en svensk publik.

Malmö stadsteater har sökt pengar från Region Skåne och Malmö stad. De går också in med egna pengar liksom de danska teaternas. Och Malmö högskola och Roskilde universitet går in med forskningstid. Tillsammans med så kallade Interregpengar från EU räknar teaternas med att ha en budget för hela projektet på omkring sex miljoner kronor. Arbetet ska inledas i maj och pågå till 2013.

-Viser Öresundsregionen som en region. Det finns ett värde i att människor på båda sidor av Öresund lär känna varandra, säger Jesper Larsson.

– Jag tror också att det kan ge bättre teater i och med att man breddar målgrupperna och måste kommunicera på fler plan än språket.

TEXT: ULF CLARÉN
ulf.claren@sydsvenskan.se

